

Teatro Ristori

Scheda tecnica e dotazioni

Indirizzo:

Ingresso: Via Teatro Ristori 7 - 37122 Verona

Ingresso artisti, uffici e carico/scarico: Vicolo Valle 2 - 37122 Verona

Coordinamento tecnico:

Giuseppe Adami

Tel +390456930000

Mobile +393351212950

Informazioni strutturali:

Posti a sedere:

Platea: 428 posti + 6 per diversamente abili

Prima galleria: 32 posti

Seconda galleria: 28 posti

Palcoscenico:

Formato da 5 pedane motorizzate Spiralift

Carico max ogni pedana:

Statico 500 daN/m²

In movimento 250 daN/m²

Larghezza proscenio: 9.5 m

Profondità: 13 oppure 14,5m (con l'estensione)

Altezza graticcia: 10.5 m

Altezza boccascena: delimitata da mantovana ed arlecchini: 6.3 m

Declivio: 0%

Sipario:

di colore verde

alla greca

motorizzato (no manuale) con comando a sx palco

Altezza del palcoscenico rispetto al piano della platea: 1m

Scale accesso platea: 2

Camera acustica:

Composta da grandi pannelli verticali che scorrono su binari, è alloggiata vicino al muro di fondo del palcoscenico e da 12 vele da appendere a tiri motorizzati.

Graticcia:

Altezza: 10.5 m

n. 18 tiri motorizzati con controllo millimetrico e di velocità:

n. 06 ponti luci con ritorni: I (Tr2), II (Tr5), III (Tr8), IV (Tr11), V (Tr15) **L=8m**, VI (Tr18) **L=7.3m**

n. 01 con sipario

n. 10 liberi senza camera acustica

n. 01 con schermo proiezione cinema(tr7)

n. 06 motori a catena liberi su supporto spostabile, comandabili in libera o in sincrono.

Locale stivaggio o tecnico:

1 retropalco misure 5 x 6 x h2,7 m

2 magazzini al piano -1 da 6 x 12 x h2.7 m

Buca per l'orchestra:

La buca dell'orchestra è composta dai primi 2 ponti mobili(platea e proscenio).

Superficie variabile 25m² o 50m²

Profondità variabile da +0.4m a -2.8m indipendente per ponte

Accesso dalla platea o da porta al piano -1 se con profondità di 2.8m

Camerini:

Tutti sono arredati con tavoli, sedie, specchiera, appendiabiti, armadietti a chiave, bagno con doccia.

- n. 01 camerino grande al piano +2
- n. 03 camerini al piano +2
- n. 02 camerini al piano -2 (ognuno è dotato di 18 armadietti)
- n. 01 camerino da quattro posti al piano -2
- n. 10 Appendiabiti mobili su ruote da 2m di larghezza, 1.5m di altezza

Lavanderia:

al piano -2 dispone di:

- n. 01 lavatrice da 8Kg Smeg
- n. 01 asciugatrice Smeg
- n. 01 asse da stiro
- n. 01 ferro da stiro a vapore Bosch

Accessori:

- n. 01 Lettino x massaggi
- n. 01 phon Babyliss Paris expert plus 2200
- n. 02 phon Babyliss Paris expert plus 2100

Zona carico scarico:

Situata in Vicolo Valle 2

Area di 12m x 2.5m

Accesso al montacarichi al piano strada tramite portone d'accesso di 3,2 x 3 x h3.4 m

Ascensori:

Montacarichi: carico max 350kg/m² – 3000Kg totali

serve: il palcoscenico, piano strada, -1(magazzini), -2 (camerini, sale prove)

Ascensore camerini/palcoscenico: 630kg

Ascensore sala: max 630kg

Ascensore foyer: max 1000kg

Montavivande (zona foyer): 100kg

Postazioni tecniche:

1° Galleria centrale, aperta e ospita la regia in dotazione composta da:

- regia audio
- regia luci
- regia video
- comando luci sala
- interfono tecnici e camerini
- telefono interno
- Patch audio video

Fondo sala è possibile allestire eventuale regia

Barcaccia di sx (piano palcoscenico) è possibile allestire eventuale regia palco

Zona apertura sipario a sx subito dopo porta barcaccia verso palcoscenico:

- tavolino direttore di scena
- ritorno video
- chiamate camerini

base intercom CD 2
Sala dimmer sul palco a sx ospita:
dimmer
quadro e prese dirette
allacciamenti forniture compagnie
ritorni elettrici
interfono tecnici e camerini
comando luci sala
splitter dmx
patch dmx
intercom
splitter intercom

Ridotto del teatro (sala al II piano foyer)

Il teatro dispone di un'area attrezzata per piccole conferenze climatizzata con unità trattamento aria
capienza massima: 90 persone
palchetto 6x2m h0.2m
impianto audio:
Electro Voice EVID 6.6
Mixer Midas
Radiomicrofono
Plasma 50" centrale al palchetto

Sale prove

Il teatro dispone di due sale al piano -2:
dimensioni: 6m di larghezza, 12m di profondità, 2,8m di altezza
Climatizzate con trattamento e ricambio aria silenziato.
Le due sale prove possono essere adibite sia a sala prova danza con l'allestimento di specchi e barre che a sala prove musica-teatro-conferenza con il posizionamento di pannelli acustici per modificare l'acustica delle sale stesse.
Il pavimento delle sale è di parquet di legno sul quale si può posare tappeto da danza Harlequin Duo.
Sono inoltre dotate di trasporti verso lo studio di registrazione di segnali audio analogici – bnc 75Ω – cat 6 e telecamere dome composito.

Dotazione per la danza:

Pavimento ammortizzato Harlequin Liberty

Composto da multistrato di betulla e blocchi di elastomero a doppia intensità.

Tappeti danza:

Harlequin Cascade nero: 4 Rotoli di 15m di lunghezza e 2m di larghezza

Harlequin Cascade nero: 1 Rotolo di 15m di lunghezza e 1,30 m di larghezza per centro simmetrico

Harlequin Duo nero/grigio: 6 Rotoli di 15m di lunghezza e 2m di larghezza

Accessori danza:

n. 08 sbarre di legno da 3 m. ISA della Dinamica Ballet

base leggera mobile con ruote, regolabile in altezza

n. 12 specchi di danza modulare "Billy" 180 X 100 cm

Fornitura elettrica:

Il teatro dispone di circa 500KVA disponibili per lo spettacolo distribuiti sulle seguenti forniture posizionate nella sala dimmer a lato palco:

- 1) Quadro generale palcoscenico: 250A
 - sezione dimmer teatro: 160a
 - sezione dirette 160aA su 24 x 16A + 2 x 32A
- 2) Quadro indipendente con 2 prese da 63 a
- 3) Quadro indipendente a morsettiera 160a
- 4) Quadro indipendente 250A con PowerLOCK

Illuminotecnica:

Dimmer Teatro:

- n. 01 ARMADIO DIMMER ETC SENSOR+
48ch. da 16A
04ch. da 32A

Ritorni elettrici:

- n. 32 ritorni elettrici 220 v 32A
- n. 226 ritorni elettrici 220 v 16A

Consolle:

- n. 01 ETC ION + Manual Wing (40 fader) + Touch Screen (19")

Splitter DMX:

- n. 01 DMX ETC 1in/10out (tutti a 5 poli)
- n. 01 ELECTRON 1in/6out (2 da 3poli)

DOTAZIONE FARI:

Motorizzati:

- n. 02 Vario 12 Spotlight motorizzati cod. ARC VA 12 + cambia colori scroller WH 1D
- n. 06 Vario 25 Spotlight motorizzati cod. ARC VA 25 + cambia colori scroller WH 2D
- n. 02 VL-1000 TSD Varilite motorizzati

PC:

- n. 16 Vario 25 Spotlight cod. VA 25 Faro vario 2000-2500 + alette
- n. 24 Vario 12 Spotlight cod. VA 12 Faro vario 1000-1200 + alette

Sagomatori:

- n. 20 Figura 12 ZS Spotlight 13-35°cod. FI 12 ZS 1000-1200 W
- n. 16 Figura 12 ZS Spotlight 24-50° cod. FI 12 ZW 1000-1200 W

Seguipersona:

- n. 01 Segui persona a scarica Spotlight VD 25 CM HR con cavalletto telescopico

Led:

- n. 12 MIDI LED Spotlight 100 W RGBW Z Zoom 100W, RGBW

Filtri Scroller:

- Neutro, Lee 201, Lee 203, Lee 33, Lee 13, Rosco 21, Rosco 26, Rosco 91, Rosco 73, Rosco 79, Rosco 74

Supporti:

- n. 08 Bilancini (Boom) per appendere o appoggiare 4 fari nei tagli
- n. 02 basi con supporti per 2/4 fari in barcaccia

Audio:

PA Sala:

- n. 0215 EVF1152S/94B scenografati ai lati del boccascena
- n. 02 15 EVF1152S/64B delay appesi in prima americana di sala
- n. 02 EVID 6.6 Front Fill altezza palcoscenico
- n. 02 EVF1181S Sub woofer scenografati ai lati del palcoscenico
- n. 01 EV NETMAX system processor

Regia Audio Sala:

- n. 01 Digico SD9 96Khz optocore
connessioni disponibili in regia 8in/out analogici - 2 in/out AES - 1 MADI in /out)
- n. 01 HD-CD mastering player recorder Tascam DV-RA1000
- n. 01 CD-RW900SL (recorder Player)
- n. 01 sistema di player audio video multi layer QLAB (Licenza ProVideo)

Distribuzione segnali audio:

- n. 01 Sistema Optocore trasporto audio digitale espandibile a 256 in/512 out) configurato con:
 - n. 01 Mini stage rack mobile configurato con (24 mic/line pre 192Khz – 8ch Aes/ebu out)
 - n. 01 D-Rack 96Khz configurato con 32 mic/line pre con stage box distribuite:
 - n. 02 scatole 8ch XLR femmina ai lati del palcoscenico
 - n. 02 scatole 8ch XLR femmina ai lati del sotto palcoscenico
 - n. 02 scatola 4ch XLR femmina in centro platea patchabili
 - n. 02 scatola 4ch XLR femmina in fondo platea patchabili
 - n. 02 scatola 4ch XLR femmina in cabine traduzione patchabili
 - n. 08 line out + 8ch Aes/ebu in locale tecnico per gestione PA

Trasporti analogici dalla regia di sala:

- n. 02 XLR maschio ai lati del palcoscenico
- n. 02 XLR maschio ai lati del sotto palcoscenico
- n. 02 XLR maschio in centro platea patchabili
- n. 02 XLR maschio in fondo platea patchabili
- n. 02 XLR maschio in cabine traduzione patchabili

Trasporti analogici tra la regia di sala e lo studio di registrazione:

- n. 8 in patchbay bantam

Monitoraggio:

- n. 08 EVF1152S/64B
4 appese al lato del palcoscenico
4 a disposizione
- n. 02 canali di amplificazione monitor generalmente connesso ai side di palcoscenico
- n. 04 EVF1181S Sub woofer
- n. 04 SxA250 Monitor attivi 12"

Microfoni:

- n. 01 Conference System con 6 postazioni microfoniche Taiden
- n. 04 Radiomicrofoni Electro Voice(4 RE2-N7)

- n. 04 Body
- n. 04 Headset (4 HM2 ed 1 DPA 4066)
- n. 04 Lavalier (4 OLM10).
- n. 01 Splitter Antenna
- n. 04 PL80
- n. 02 PL44
- n. 04 RE410
- n. 04 RE200B
- n. 06 Schoeps MC5 (4 con capsula MK4 e 2 MK5g)
- n. 02 Neumann U87Ai

Intercom:

- n. 01 Riedel Performer CR4 Master station 4 canali
- n. 01 Riedel Performer CR2 Base 2 canali
- n. 06 Riedel Performer C3 digital beltpack 2 canali

Interfono Chiamate:

In ogni camerino del piano +2, in tutti i cameroni al piano -2 è presente interfono Pro 700 della Zenitel a parete o sul tavolo. Da la possibilità di chiamate pubbliche o private. Chiamate artisti.

Dotazioni audio mobili

- n. 02 MIXER CMS1000 DYNACORD - 6 Mono +04 Stereo, 04 AUX)
- n. 03 CD-RW900SL – CD Recorder Player
- n. 02 POWER SUB 315 DYNACORD Max SPL 1m 129dB
- n. 04 D12 DYNACORD Max SPL 1m 129dB amplificate dal sub
- n. 02 Kit Radiomicrofono EV RE2-N7 – radio gelato

Video:

Schermi:

- n. 01 schermo motorizzato avvolgibile frontale microforato per cinema
9x5m posizionato dopo il sipario con altezza variabile
- n. 02 ciclorama in PVC bianco traslucido 10 x 9m

Cabina proiezione II Galleria:

Insonorizzato e climatizzato (21°C)

Distanza da schermo: 27mt

Contiene:

- n. 1 PANASONIC PT-DZ110XE 10600 ANSILUMENS +ET-D75LE30 2.4 – 4.7:1 Zoom Lens
- n. 1 Christie Cp2210 (ottica 2.40-3.90)
- Sistema proiezione contenuti 2K DCI Qube
- Server distribuzione Microcinema Arquivia
- Ricevitore satellitare OpenSky
- Ricevitore satellitare Arqiva

Dotazione video mobile:

- n. 02 Proiettore Panasonic PT-F300 3500 Ansilumens
- n. 01 Plasma mobile da 50 pollici inserito in mobile con ruote
- n. 03 dome camera Panasonic full HD
- n. 02 monitor 21" / 19"
- n. 02 schermi servoline Othello 2m per max h. 1.5m incorniciati nero, motorizzati con telecomando

Tavolo Regia:

- 2 Monitor 21.5" full hd IPS
- 1 Mixer Panasonic AW-HS50N
- 1 Apple Mac Pro 3.1 8 core

Rack Regia:

- 1 VP-728 Presentation Switcher/Scaler
- 1 VS-41H 4x1 HDMI Switcher
- 1 VS-66HDCP 6 x 6 DVI Matrix Switcher
- 1 Gefen Recorder
- 1 LifeSize Video Conference System
- 1 Crestron MC2 Compact Control System with Ethernet
- 1 Crestron touch panel per control sistemi video
- 1 Patchbay SDI per distribuzione segnali video
- 1 Patchbay Ethernet per distribuzione segnali di rete
- 1 Switch Ethernet
- 1 Lettore DVD-Blueray

Sala Registrazione audio/video - Broadcast

Il Teatro offre la possibilità di essere utilizzato per registrazioni audio e video sala regia audio tratta acusticamente e isolata.

Connessione internet veloce simmetrica con banda garantita per eventuali streaming

Main Monitor – PMC iB2s

Near Monitor – Dynaudio BM 6

DAW – Avid ProTools 8 HD2 - MacPro 3.1 8core

Surface – Avid D Command XMON

Lo studio è cablato in digitale con tutti gli stagerack e mixer di sala tramite connesisoni madi/optocore a 96/48Khz

Inoltre offre i seguenti trasporti :

- n. 24 analogici selezionabili tramite patchbay da ogni punto della sala passanti da splitter attivi
- n. 08 analogici selezionabili tramite patchbay da ogni punto della sala
- n. 16 analogici da ciascuna sala prova
- n. 02 Coassiali 75Ω RG6 BNC da ciascuna sala prova

Arredi e muta di palcoscenico

Gli arredi di palcoscenico sono confezionati con velluti e tessuti dotati di certificazione di classe 1, omologati normativa di prevenzione incendi (D.M. 26/06/84, e segg).

Sipario

n. 01 colore verde

Quinte

n. 02 da 1,5(L)X8,5(H)

n. 02 da 2(L)X8,5(H)

n. 08 da 3(L)X8,5(H)

Arie o soffitti

n. 04 da 12(L)X2(H)

n. 04 da 12(L)X1,5(H)

n. 04 da 9(L)X1,5(H)

n. 01 da 10(L)X1(H)

Fondali:

n. 02 Nero in tessuto da 6,5(L)X8,5(H) su rotaia

n. 01 Ciclorama bianco traslucido in pvc da 10(L)X8,5(H)m con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela su tutto il perimetro

n. 01 Ciclorama bianco traaslucido in pvc 10 x 9m con occhielli in alto e tasca porta peso / tubo in basso

ULTERIORI DOTAZIONI:

n. 25 praticabili da 1.5m X 1.5m. con set gambe da 0.20m ad 1m

n. 22 sedie pieghevoli color oro con sedile porpora

n. 35 sedie pieghevoli bianche

Dotazioni sale prove:

n. 20 pannelli acustici riflettenti/assorbenti da 1m X 2m